

# BETTER OFF IN LOVE

Choreographie: David Robert

(32 Counts Intro)

Musik: Better Off In Love

Interpret: George Canyon

Tanz Info: Tanzlevel

Beginner/Intermediate

Counts Wall Bmp

64 circle



## Offene Handhaltung, Dame schaut in den Kreis, der Herr raus

### Dame

#### 2x Side Touch, Vine r & Touch

- 1 - 2 RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen
- 3 - 4 LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen
- 5 - 6 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
- 7 - 8 RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen

#### 2x Side & Touch, 1/4, 1/4, 1/4 & Touch

- 1 - 2 LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen
- 3 - 4 RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen
- 5 - 6 LF m. 1/4-LD vor, RF m. 1/4-LD nach re
- 7 - 8 LF m. 1/4-LD nach li, RF neben LF auftippen

#### Step-Together-Step & Hold (2x)

- 1 - 2 RF Schritt vor, LF an RF setzen
- 3 - 4 RF Schritt vor und Halten
- 5 - 6 LF Schritt vor, RF an LF setzen
- 7 - 8 LF Schritt vor & Halten

#### 1/8-Turns w. Touch

- 1 - 2 RF m. 1/8-RD n. Rechts, LF neben RF auftippen
- 3 - 4 LF m. 1/8-RD, RF neben LF auftippen
- 5 - 6 RF m. 1/8-RD n. Rechts, LF neben RF auftippen
- 7 - 8 LF m. 1/8-RD, RF neben LF auftippen

#### Step-Together-Step & Hold (2x)

- 1 - 2 RF Schritt zurück, LF an RF setzen
- 3 - 4 RF Schritt zurück & Halten
- 5 - 6 LF Schritt zurück, RF an LF setzen
- 7 - 8 LF Schritt zurück & Halten

#### Back Rock & Step & Hold, 1/2, 1/2-Step & Hold

- 1 - 2 RF Schritt zurück – auf LF zurückbelasten
- 3 - 4 RF Schritt vor & Halten
- 5 - 6 LF m. 1/2-RD zurück, RF m. 1/2-RD vor
- 7 - 8 LF Schritt vor & Halten

#### Step & 1/2-Pivotturn-Step & Hold, 1/2-1/2-Step & Hold

- 1 - 2 RF Schritt vor und 1/2-LD ausführen
- 3 - 4 LF Schritt vor & Halten
- 5 - 6 LF m. 1/2-RD zurück, RF m. 1/2-RD vor
- 7 - 8 LF Schritt vor & Halten

#### 3x Step & Scuff, Step & Touch

- 1 - 2 RF m. 1/4-RD & Scuff
- 3 - 4 LF m. 1/4-RD & Scuff
- 5 - 6 RF m. 1/4-RD & Scuff
- 7 - 8 LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen

### Herr

#### 2x Side-Touch, Vine l & Touch

- 1 - 2 LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen
- 3 - 4 RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen
- 5 - 6 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
- 7 - 8 LF Schritt nach li und RF neben LF auftippen

#### 2x Side-Touch, 1/4-T.-Together, Together & Touch

- 1 - 2 RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen
- 3 - 4 LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen
- 5 - 6 RF m. 1/4 nach r, LF an RF setzen
- 7 - 8 LF kl. Schritt nach l, RF neben LF auftippen

#### Back-Together-Back & Hold (2x)

- 1 - 2 LF Schritt zurück, RF an LF setzen
- 3 - 4 LF Schritt zurück & Halten
- 5 - 6 RF Schritt zurück, LF an RF setzen
- 7 - 8 RF Schritt zurück & Halten

#### 1/8-Turns w. Touch

- 1 - 2 LF m. 1/8-RD, RF neben LF auftippen
- 3 - 4 RF m. 1/8-RD n. Rechts, LF neben RF auftippen
- 5 - 6 LF m. 1/8-RD, RF neben LF auftippen
- 7 - 8 RF m. 1/8-RD n. Rechts, LF neben RF auftippen

#### Step-Together-Step & Hold (2x)

- 1 - 2 LF Schritt vor, RF an LF setzen
- 3 - 4 LF Schritt vor & Halten
- 5 - 6 RF Schritt vor, LF an RF setzen
- 7 - 8 RF Schritt vor und Halten

#### Rock Step-1/4 & Hold, Behind-1/4-Step & Hold

- 1 - 2 LF Schritt vor – auf RF zurückbelasten
- 3 - 4 LF m. 1/4-LD nach li & Halten
- 5 - 6 RF hinter LF kreuzen, LF m. 1/4-LD vor
- 7 - 8 RF Schritt vor & Halten

#### Step & 1/2-Pivotturn-Step & Hold, 1/2-1/2-Step & Hold

- 1 - 2 LF Schritt vor und 1/2-RD ausführen
- 3 - 4 LF Schritt vor & Halten
- 5 - 6 RF m. 1/2-LD zurück, LF m. 1/2-LD vor
- 7 - 8 RF Schritt vor & Halten

#### 3x Step & Scuff, Step & Touch

- 1 - 2 LF m. 1/4-LD vor & Scuff
- 3 - 4 RF m. 1/4-RD vor & Scuff
- 5 - 6 LF m. 1/4-LD vor & Scuff
- 7 - 8 RF nach re und LF neben RF auftippen

Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!

