

# OUR SECOND CHANCE

Choreographie: Heather Baron

Musik : Someday (Intro: 16 Counts)

Interpret : Hera Bjork

Tanz Info: Tanzlevel Wall Counts Bmp  
Phrased Intermediate 2 80



Sequen. A - A - A - A Tag B - B - B - B32 Ending

**A** 4x

## Side, Back Rock-Side, Weave + Sweep, 1/4-Diamond back

Ri

- 1 RF gr. Schritt nach re
- 2 & 3 LF hinter RF kreuzen - auf RF zurückbelasten , LF nach li
- 4 & 5 RF hinter LF kreuzen, LF n. li, RF über LF kreuzen - LF nach vorn schwingen
- 6 & 7 LF über RF kreuzen, RF n. re, LF m. 1/8-LD zurück 10:30 h
- 8& RF Schritt zurück, LF m. 1/8-LD nach li 9 Uhr

## Sync. Cross Rocks, Step-1/4-Pivot, Weave, Cross Rock

Ri

- 1 - 2& RF über LF kreuzen - auf LF zurückbelasten, RF m. re
- 3 - 4& LF über RF kreuzen - auf RF zurückbelasten, LF n. li
- 5& RF Schritt vor - 1/4-LD ausführen 6 Uhr
- 6&7& RF über LF kreuzen, LF n. li., RF hinter LF kreuzen, LF n. li
- 8& RF über LF kreuzen - auf LF zurückbelasten \*\*\*TAG

**B**

## Chassé r, Back Rock, Vine 1/4 - Side

Ri

- 1 & 2 Triple Step nach re ( r - l - r )
- 3 - 4 LF hinter RF kreuzen - auf RF zurückbelasten
- 5 - 8 LF n. li, RF hinter LF kreuzen, LF m. 1/4-LD vor - RF Schritt nach re 9 Uhr

## Back Rock, 1/8-Shuffle, 1/8-Jazzbox

Ri

- 1 - 2 LF hinter RF kreuzen - auf RF zurückbelasten
- 3 & 4 Triple Step m. 1/8-LD vorwärts ( l - r - l ) 7:30 h
- 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF mit 1/8-RD zurück 9 Uhr
- 7 - 8 RF Schritt nach re, LF über RF kreuzen

## Vine 1/4, 1/4-Side-1/4, Rock Step

Ri

- 1-2-3 RF nach re, LF hinter RF kreuzen, RF m. 1/4-RD vor 12 Uhr
- 4-5-6 LF m. 1/4-RD nach li, RF hinter LF kreuzen, LF m. 1/4-LD vor 12 Uhr
- 7 - 8 RF Schritt vor - auf LF zurückbelasten

## Shuffle 1/2, Shuffle 1/4, Back Rock, Kick Ball Cross

Ri

- 1 & 2 Triple Step m. 1/2-RD ( r - l - r ) 6 Uhr
- 3 & 4 Triple Step m. 1/4-RD ( l - r - l ) 9 Uhr
- 5 - 6 RF hinter LF kreuzen - auf LF zurückbelasten
- 7 & 8 RF nach vorn kicken - an LF setzen und LF über RF kreuzen \*\*\* Ending 4. B 6 Uhr

## Side Rock, Cross Shuffle, Side Rock, Behind-Side

Ri

- 1 - 2 RF Schritt nach re - auf LF zurückbelasten
- 3 & 4 RF über LF kreuzen, LF an RF setzen und RF über LF kreuzen
- 5 - 6 LF Schritt nach li - auf RF zurückbelasten
- 7 - 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re

**Step-Point, Step-Point, Rocking Chair** **Ri**

- 1 - 2 LF Schritt vor - RF re auftippen
- 3 - 4 RF Schritt vor - LF li auftippen
- 5 - 8 LF vor - auf RF zurückbelasten, LF zurück - auf RF zurückbelasten

**Step-1/4 Pivot, Cross Shuffle, 1/2-Hinge (1/4-1/4), Cross Rock** **Ri**

- 1 - 2 LF Schritt vor - RF mit 1/4-RD nach re **12 Uhr**
- 3 & 4 LF über RF kreuzen, RF an LF und LF weit über RF kreuzen
- 5 - 6 RFm. 1/4-LD zurück, LF m. 1/4-LD n. li **6 Uhr**
- 7 - 8 RF über LF kreuzen - auf LF zurückbelasten

**Side-Hold, Ball-Side-Touch, Rolling Vine w. Touch** **Ri**

- 1 - 2 RF Schritt nach re - Halten,
- &3 - 4 LF an RF setzen und RF Schritt nach re - LF neben RF auftippen
- 5 - 8 LF m. 1/4-LD vor-RF m. 1/2-LD zurück, LF m. 1/4-LD nach li - RF neben LF auftippen **6 Uhr**

**TAG: Sway r -Sway l -Sway r -Sway l** **Ri**

- 1 - 4 Hüfte abwechseln nach re - li - re - li schwingen

**Ending: Side Rock 1/4, Shuffle fwd., Step** **Ri**

- 1 - 2 RF Schritt nach re - m. 1/4-LD auf LF zurückbelasten **12 Uhr**
- 3 & 4 Triple Step vorwärts ( r - l - r )
- 5 LF vor

**Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!**

neu zu Papier by Conny

03.04.2026

mailto: [Conny@longhorns-hamburg.de](mailto:Conny@longhorns-hamburg.de)