

**Choreographie:** Ria Vos

(32 Counts Intro)

Musik: Skin**Interpret:** Rag'n Bone Man**Tanz Info:** *Tanzlevel**Wall* *Counts* *Bmp*

Intermediate

2 48

1/4-T r & Point, Full T. Shoulder Pops, Behind-Side, 1/8-Rock Step, Back-1/2-T.& Step

&1	RF m. 1/4-Rechtsdrehung n. r, li Fußspitze li auf tippen	3 Uhr
2 & 3	1/4-Turn li, 1/2-Turn li, 1/4-Turn li	3 Uhr
4 & 5	re Schulter anheben - li Schulter anheben & Schritt nach re	
6 &	LF im Kreis n. hinten schwingen- hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re	
7 &	LF ml 1/8-Turn vor - auf RF zurückbelasten	4:30 h
8 & 1	LF Schritt zurück, RF m. 1/2-Turn r, LF Schritt vor	10:30 h

1/2-Pivotturn r, Step, Full Turn l, 1/8-T. l, Back Rock, Scissor Step, 1/8-T. l Back**Ri**

2 - 3	auf bd. Ballen 1/2-Turn r., LF Schritt vor	4:30 h
4 & 5	1/2-T.l, 1/2-T. li, 1/8-T. l	3 Uhr
6 &	LF Schritt zurück - auf RF zurückbelasten	
7 & 8	LF Schritt nach li, RF an LF setzen, LF über RF kreuzen	
&1	RF Schritt nach re, LF m. 1/8-Turn l zurück	1:30 h

Behind-1/8-T. l-1/-Turn l & Point, 1/4-T. r-Full Turn, Step, Rock fwd.-Back Rock**Ri**

2 & 3	RF im Kreis schwingen, hinter LF kreuzen, LF m. 1/8-T. vor, 1/4-T. li & RF re auf tippen	9 Uhr
4 & 5	RF m. 1/4-T. r vor, 1/2-Turn r, 1/2-Turn r	12 Uhr
6	LF Schritt vor	
7&8&	RF Schritt vor - auf LF zurückbelasten, RF Schritt zurück - auf LF zurückbelasten	

Side&1/4-T.&Touch, Rock Step,Back-Together, Rock Step&Back,1/2-T.r,1/4-T.&Cross**Ri**

1 - 2	RF großen Schritt nach re, LF m. 1/4-Rechtsdrehung neben RF auf tippen	3 Uhr
3&4&	LF Schritt vor -auf RF zurückbelasten, LF Schritt zurück und RF an LF setzen	
5 - 6&	LF Schritt vor - auf RF zurückbelasten, LF Schritt zurück	
7 - 8	RF m. 1/2-Turn re vor, LF m. 1/4-Turn r herumschwingen und über RF kreuzen ***	12 Uhr

Restart In der 5. Runde auf 12 Uhr hier abbrechen und neu beginnen**&Side/Sways,Behind-Side-Cross, &Side/Sways,Behind-Side-Cross, 1/4-T.l Back&Close****Ri**

&1 - 2	RF an LF setzen, LF n. li dabei die Hüfte n. li + re schwingen	
3 & 4	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt n. re, LF über RF kreuzen	
&5 - 6	RF an LF setzen, LF n. li dabei die Hüfte n. li + re schwingen	
7 & 8	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt n. re, LF über RF kreuzen	
&1	RF m. 1/4-T. l Schritt zurück, LF an RF setzen	9 Uhr

Prissy Walk r+l, Out-Out-In, Prissy Walk l+r, Cross l Unwind 3/4-T. r & Hitch**Ri**

2 - 3	2 Schritte vor, jeweils überkreuzen (r + l)	
&4	RF kl. Schritt nach re, LF kl. Schritt n. li	
&5-6	RF zurück in die Mitte & 2 Schritte vor, jeweils überkreuzen (l + r)	
7 - 8	LF über RF kreuzen und 3/4-Rechtsdrehung ausführen und re Knie am Ende anheben	6 Uhr

Tag/Brücke: nach Ende der 2. Runde auf 12 Uhr**Ri****1/4-T r & Point, Full T. Shoulder Pops-Side, Behind-Side, Cross & 3/4.Turn r/Hitch**

&1	RF m. 1/4-Rechtsdrehung n. r, li Fußspitze li auf tippen	
2 & 3	1/4-Turn li, 1/2-Turn li, 1/4-Turn li	
4 & 5	re Schulter anheben - li Schulter anheben & Schritt nach re	
6 &	LF im Kreis n. hinten schwingen- hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re	
7 - 8	LF über RF kreuzen und 3/4-Turn r und re Knie anheben	

Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!