

GRAFFITI

Choreographie: Karl-Harry Winson

(16 Counts Intro)

Musik: Never Comin Down

Interpret: Keith Urban

Tanz Info: Tanzlevel

High Intermediate

Wall Counts Bmp
4 32



Step, Heel-Twist, Coaster Step, Ball-Stomp-Stomp, Hold, Richt Heel-Toe-Swivel

- 1 & 2 RF Schritt vor, bd. Hacken nach re und wieder zur Mitte drehen
3 & 4 RF Schritt zurück, LF an RF setzen und RF Schritt vor
&5&6 LF an RF setzen, RF vorn aufstampfen, LF li aufstampfen & Halten
7 & 8 Erst die re Fußspitze nach innen drehen, dann die Hacke und wieder die Fußspitze

Side-Touch-Point, Sailor 1/4-T, Ball-1/4-T. L, 1/2-Turn Walk Around 1

Ri

- 1 & 2 RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen und dann li auftippen
3 & 4 LF hinter RF m. 1/4-LD, RF kl. Schritt nach re, LF kl. Schritt vor 9 Uhr
&5 RF an LF setzen und LF m. 1/4-LD vor 6 Uhr
6 - 7 2 Schritte vorwärts r + l jeweils m. 1/4-LD 12 Uhr
8 RF Schritt vor *** Restart in der 8. Wand auf 6 Uhr

Step & Touch, Back/Sweep, Coaster Cross, Side-Touch-Side, Reverse Sailor Turn 1

Ri

- 1 & 2 LF Schritt vor, RF hinter LF auftippen, RF zurück, dabei den LF nach hinten schwingen
3 & 4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF über RF kreuzen *** -Restart 3. Wand 6 Uhr
5 & 6 RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen und LF Schritt nach li
7 - 8 RF hinter LF kreuzen, LF mit 1/4-LD vor, RF Schritt nach re 9 Uhr

Back Rock-Side, Coaster Step, Step & 1/2-Pivotturn, Triple Turn

Ri

- 1 - 2 LF Schritt zurück – auf RF zurückbelasten, LF Schritt nach li
3 - 4 RF Schritt zurück, LF an RF setzen und RF Schritt vor
5 - 6 LF Schritt vor und 1/2-RD ausführen 3 Uhr
7 - 8 Triple Turn über re ganze Drehung (l r l)

Tag 1 nach der 1. Wand auf 3 Uhr und Tag 2 hier nach der 4. Wand auf 9 Uhr

Tag 1: Long Tag: Side-Back Rock-1/4-T. L, 1/2, 1/4-Turn Side Rock, Weave r

Ri

- 1 - 2& RF Schritt nach re – LF zurück und auf RF zurückbelasten 3 Uhr
3 - 4 LF m. 1/4-LD vor, RF mit 1/2-LD zurück 6 Uhr
5& LF . 1/4-LD nach li und auf RF zurückbelasten 3 Uhr
6&7&8 LF ü/RF kreuzen, RF Schritt n. re, LF hinter RF kreuzen, RF n. re, LF neben RF auftippen

Side-Back Rock, 1/4-T., 1/2-T., 1/4-Side Rock, Weave l

Ri

- 1 - 2& LF Schritt nach li, RF Schritt zurück und auf LF zurückbelasten
3 - 4 RF m. 1/4-RD vor, LF m. 1/2-RD zurück 12 Uhr
5& RF m. 1/4-RD nach re – auf LF zurückbelasten 3 Uhr
6&7&8 RF ü/ LF kreuzen, LF Schritt n. li, RF hinter LF kreuzen, LF n. Li und RF neben LF auftippen

Tag 2: (Short Tag)

- 1 - 2& RF Schritt nach re – LF zurück und auf RF zurückbelasten 9 Uhr
3 - 4 LF m. 1/4-LD vor, RF mit 1/2-LD zurück 12 Uhr
5& LF . 1/4-LD nach li und auf RF zurückbelasten 9 Uhr
6&7&8 LF ü/RF kreuzen, RF Schritt n. re, LF hinter RF kreuzen, RF n. re, LF neben RF auftippen

Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!