

# 3 TO TANGO

*Choreographie:* Raymod Sarlemijn, Roy Verdonk, José M.B. Vane

*Musik:* 3 To Tango (32 Counts Intro)

*Interpret:* Pittbull

*Tanz Info:* *Tanzlevel*

Intermediate

*Wall* *Counts* *Bmp*  
4 32



## Side-Together-Side-Touch fwd., Side-Together-Side-Touch, Point Side-Fwd.-Side-Behind, Step Together, Swivel R/L

- 1&2& RF Schritt nach re, LF an RF setzen, RF Schritt nach re – LF vorn auftippen  
3&4& LF Schritt nach li, RF an LF setzen, LF Schritt nach li – RF neben LF auftippen  
5&6& RF re auftippen – vor auftippen – re auftippen, RF hinter LF absetzen  
7 & 8 LF an RF setzen, bd. Füße nach re – dann nach li drehen (Gewicht auf LF)

## Rumba Box 2x, Modif. Rocking Chair, Step fwd., Swivel R/L

Ri

- 1 & 2 RF Schritt nach re, LF an RF Setzen, RF Schritt vor  
3 & 4 LF Schritt nach li, RF an LF setzen, LF Schritt vor  
5&6& RF Schritt vor – auf LF zurückbelasten, RF Schritt zurück – auf LF zurückbelasten  
7 & 8 RF vorn auftippen, bd. Füße nach re und dann nach li drehen

## Back-Back, Out/Out, Down/Up, 4x Steps

Ri

- 1 & 2 2 Schritte zurück ( r + l )  
&3-4 RF und LF nach außen setzen, dabei die Knie beugen; den Kopf senken und heben  
5 – 8 4 Schritte vorwärts gehen (dabei die imaginären Trommeln schlagen) r-l-r-l

## Cross Samba, Cross Samba with 1/2-T. L, Mambo fwd., Behind, 1/4-T. R, Together

Ri

- 1 & 2 RF über LF kreuzen, LF nach li – auf RF zurückbelasten  
3 & 4 LF über RF kreuzen, RF m. 1/2-LD nach re, LF Schritt nach li 6 Uhr  
5 & 6 RF Schritt vor – auf LF zurückbelasten, RF Schritt zurück  
7 & 8 LF hinter RF kreuzen, RF m. 1/4-RD vor, LF an RF setzen 9 Uhr

## TAG: Nach der 2. - 4. - 6. Wand-Mambo fwd, Mambo back, 1/2-T. L 2x

- 1 & 2 RF Schritt vor – auf LF zurückbelasten, RF Schritt zurück  
3 & 4 LF Schritt zurück – auf RF zurückbelasten, LF Schritt vor  
5 & 6 RF Schritt vor – 1/2-LD ausführen  
7 & 8 RF Schritt vor – 1/2-LD ausführen

## Mambo Side (2x) Full Volta Turn – r

- 1 - 2 RF Schritt nach re – auf LF zurückbelasten, RF an LF setzen  
3 - 4 LF Schritt nach li – auf RF zurückbelasten, LF an RF setzen  
5&6 RF m. 1/4-RD vor, LF m. 1/4-RD vor, RF vor, LF m. 1/4-RD vor, RF Schritt vor, LF m. 1/4-RD vor  
&7-8

## Tag 2. Nach der 6. Wand tanze zusätzlich zum 1. Tag: Full Volta Turn l

- 1&2 RF an LF setzen, LF m. 1/4-LD vor, RF m. 1/4-LD an LF setzen, LF Schritt vor, RF m. 1/4-LD an  
&3-4 RF setzen, LF Schritt vor, RF m. 1/4-LD an LF setzen, LF Schritt vor

**Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!**

neu zu Papier by Conny

17.11.2019

mailto: [Conny@longhorns-hamburg.de](mailto:Conny@longhorns-hamburg.de)