

WILDFLOWERS

Choreographie: Gudrun Schneider

(16 Counts Intro)

Musik: Wildflowers

Interpret: Maddie Poppe

Tanz Info: Tanzlevel

Phrased Improver

Wall 4 Counts 64 Bmp



Seq. AAA BB TAG AA BBB A

Tag

Figure of 8, Side-Behind-1/4-Step-1/2-Turn-1/4-Turn-Behind-1/4-Step

1 - 2	RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen	
3 - 4	RF m. 1/4-RD vor, LF Schritt vor	3 Uhr
5 - 6	1/2-RD ausführen, 1/4-RD ausführen	
7 - 8	RF hinter LF kreuzen, LF m. 1/4-LD vor	9 Uhr

Jazz Box, Step-1/4-Turn, Cross-Point

Ri

1 - 2	RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück	
3 - 4	RF Schritt nach re, LF Schritt vor	
5 - 6	RF Schritt vor und 1/4-LD ausführen	6 Uhr
7 - 8	RF über LF kreuzen, LF li auftippen	

Cross-Point, 1/2-Turn-Point, Step & Brush, Rock fwd.

Ri

1 - 2	LF über RF kreuzen – RF re auftippen	
3 - 4	RF m. 1/2-RD an LF setzen – LF li auftippen	12 Uhr
5 - 6	LF Schritt vor und RF mit Bodenstreifer vor	
7 - 8	RF Schritt vor – auf LF zurückbelasten	

Back Rock, Heel Grind, Back Brock, Step – 1/2-Turn

Ri

1 - 2	RF Schritt zurück – auf LF zurückbelasten	
3 - 4	RF Hacke aufsetzen und m. 1/4-RD Fuß nach re drehen	3 Uhr
5 - 6	RF Schritt zurück – auf LF zurückbelasten	
7 - 8	RF Schritt vor und 1/2-LD ausführen	9 Uhr

Part B

Shuffle fwd., Kick-Ball-Step, Rock Step-Shuffle 3/4-Turn 1

Ri

1 & 2	Triple Step vorwärts (r - l - r)	
3 & 4	LF nach vorn kicken, LF an RF setzen, RF Schritt vor	
5 - 6	LF Schritt vor – auf RF zurückbelasten	
7 & 8	Triple Step mit 3/4-LD ausführen (l - r - l)	6 Uhr

Side-Hold & Cross-Side-Behind, 1/4-Turn – Chassé r

Ri

1 - 2	RF Schritt nach re & Halten	
&3 - 4	LF Schritt zurück, RF über LF kreuzen, LF Schritt nach li	
5 - 6	RF hinter LF kreuzen, LF m. 1/4-LD vor	3 Uhr
7 & 8	Triple Step nach re (r - l - r)	

Back/Sweep, Coaster Step, Step & Touch Behind, Shuffle Back

Ri

1 - 2	LF Schritt zurück – gleichzeitig den RF nach hintenschwingen	
3 & 4	RF Schritt zurück, LF an RF setzen und RF Schritt vor	
5 - 6	LF Schritt vor, RF hinter LF auftippen	
7 & 8	Triple Step Back (r - l - r)	

Back-Drag, &Walk-Walk, Rock Step, Sailor Step 1/4-L

Ri

1 - 2	LF Schritt zurück – RF an LF heranziehen	
&3 - 4	RF an LF setzen und 2 Schritte vor (l + r)	
5 - 6	LF Schritt vor – auf RF zurückbelasten	
7 - 8	LF m. 1/4-LD hinter RF kreuzen, RF kl. Schritt nach re, LF kl. Schritt nach li	12 Uhr

TAG: startet auf 9 Uhr. Side-Touch, 1/4-Side-Touch, 1/4-Side-Touch, 1/4-Side-Touch

1 - 2	RF Schritt nach re – LF neben RF auftippen	9 Uhr
3 - 4	LF m. 1/4-LD nach li – RF neben LF auftippen	6 Uhr
5 - 6	RF m. 1/4-LD nach re – LF neben RF auftippen	3 Uhr
7 - 8	LF m. 1/4-LD nach li – RF neben LF auftippen	12 Uhr

Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!