

FINGERPRINTS

Choreographie: Suzi Beau & Mathew Sinyard (approx. 1 second)

Musik: Where Did You Go?

Interpret: Midnight Red

Tanz Info: Tanzlevel

Intermediate

Wall 2 Counts 64 Bmp



Sequ. 64, 16 Count Tag, 64, 8 Count Tag, 64, 16 Count Tag, 64 4 Count Tag, 32, 64

Modified Monterey, Jazz Box

1 - 2	RF re auftippen, RF m. 1/4-RD neben LF abstellen	3 Uhr
3 - 4	LF li auftippen, LF m. 1/4-LD neben RF abstellen	12 Uhr
5 - 8	RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach re, LF Schritt vor	12 Uhr

Step - 1/4-Pivot, Cross Shuffle, Side-Hold, Behind-Side-Cross

Ri

1 - 2	RF Schritt vor und 1/4-LD ausführen	9 Uhr
3 & 4	RF weit über LF kreuzen, LF an RF und RF weit über LF kreuzen	
5 - 6	LF Schritt nach li und Halten	
7 & 8	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF über LF kreuzen	

Side Rock & Side Rock, Step & 1/2-Turn, Shuffle fwd.

Ri

1 - 2&	LF Schritt nach li - auf RF zurückbelasten, LF an RF setzen	
3 - 4	RF Schritt nach re - auf LF zurückbelasten	
5 - 6	RF Schritt vor und 1/2-LD ausführen	3 Uhr
7 & 8	Triple Step vorwärts (r-l-r)	

Full Turn, Shuffle fwd., Rock Step, Touch behind - Unwind 1/4

Ri

1 - 2	LF m. 1/2-RD zurück, RF m. 1/2-RD vor	
3 & 4	Triple Step vorwärts (l-r-l)	
5 - 6	RF Schritt vor - auf LF zurückbelasten	
7 - 8	RF hinter LF auftippen und 1/4-RD ausführen *** Change Step and Restart 5. Wand	6 Uhr

Weave w. 1/4-Turn, Walk 1/4

Ri

1 - 4	LF über RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen, RF m. 1/4-RD vor	9 Uhr
5 - 8	In 4 Schritten 1/2-RD ausüben (l - r - l - r)	3 Uhr

Step, 1/2-Turn, Shuffle 1/2-Turn, Step-Hold, & Step-Touch

Ri

1 - 2	LF Schritt vor und RF m. 1/2-LD zurück	9 Uhr
3 & 4	Triple Step m.. 1/2-LD vor (l - r - l -)	3 Uhr
5 - 6	RF Schritt vor & Halten	
&7 - 8	LF an RF setzen, RF Schritt vor und LF neben RF auftippen	

Back-Back, Back-Drag, Ball-Walk-Walk, Shuffle fwd.

Ri

1 - 2	2 Schritte zurück (l + r)	3 Uhr
3 - 4	LF großen Schritt zurück -RF an LF heranziehen	
&5 - 6	RF neben LF absetzen + 2 Schritte vor (l + r)	
7 & 8	Triple Step vorwärts (l-r-l)	3 Uhr

Cross Rock, Side Rock, Behind, 1/4, Step-Pivot 1/2

Ri

1 - 2	RF über LF kreuzen - auf LF zurückbelasten	
3 - 4	RF Schritt nach re - auf LF zurückbelasten	
5 - 6	RF hinter LF kreuzen, LF m. 1/4-LD vor	
7 - 8	RF Schritt vor und 1/2-LD ausführen	

Tag: Wall 1 & 3 - 16 Counts, Wall 2 - 8 Counts, Wall 4 - 4 Counts

Rocking Chair, V-Step, Rocking Chair, Pivot 1/4 (2x)

1 - 4	RF Schritt vor - auf LF zurückbelasten, RF Schritt zurück - auf LF zurückbelasten	
5 - 8	RF Schritt nach re außen, LF nach li außen, RF zurück zur Mitte, LF ebenfalls	
1 - 4	RF Schritt vor - auf LF zurückbelasten, RF Schritt zurück - auf LF zurückbelasten	
5 - 8	RF Schritt vor & 1/4-LD ausführen (2x)	

Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!