

GAMBLING MAN

Choreographie: Maggie Gallagher

(48 counts Intro)

Musik: The Gambling Man

Interpret: The Overtones

Tanz Info: Tanzlevel

Intermediate

Wall Counts Bmp
2 72



Touch-Kick, Jazz Box, Side Rock

- 1 - 2 RF neben LF auftippen und dann nach vorn kicken
- 3 - 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach re, LF über RF kreuzen
- 7 - 8 RF Schritt nach re – auf LF zurückbelasten

Cross-Hold, 1/4 Back, 1/2, 1/2 – Hold, Back Rock

Ri

- 1 - 2 RF über LF kreuzen & Halten
- 3 - 4 LF m. 1/4-RD zurück, RF m. 1/2-RD vor 9 Uhr
- 5 - 6 LF m. 1/2-RD zurück & Halten 3 Uhr
- 7 - 8 RF Schritt zurück – auf LF zurückbelasten

Right Lock-Step fwd & Hitch, 1/4-R Cross, Hitch, 1/4-Cross-Hold

Ri

- 1 - 4 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor und li Knie anheben
- 5 - 6 LF m. 1/4-RD über RF kreuzen, re Knie anheben 6 Uhr
- 7 - 8 RF m. 1/4-LD über LF kreuzen & Halten 3 Uhr

Kick-Step, Kick-Jazzbox w Cross & Hold

Ri

- 1 - 2 LF nach vorn kicken – dann Schritt vor
- 3 - 4 RF nach vorn kicken – dann über LF kreuzen
- 5 - 6 LF Schritt zurück, RF Schritt nach re
- 7 - 8 LF über RF kreuzen & Halten

Vine r w. Cross, Vine r w. Touch

Ri

- 1 - 4 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF über RF kreuzen
- 5 - 8 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen

Side – Touch, Side – Touch, Side- Together – Forward- Hold

Ri

- 1 - 4 LF Schritt nach li – RF neben LF auftippen, RF Schritt nach re – LF neben RF auftippen
- 5 - 8 LF Schritt nach li, RF an LF setzen, LF Schritt vor & Halten

Mambo w. 1/2-T. R & Hold, Step & 1/2-Pivotturn r, Step & Hold

Ri

- 1 - 4 RF Schritt vor – auf LF zurückbelasten, RF m. 1/2-RD vor & Halten 9 Uhr
- 5 - 8 LF Schritt vor und 1/2-RD ausführen, LF Schritt vor & Halten 3 Uhr

Toe Strut, 1/4-T. Toe Strut, Toe Strut, 1/4-Toe Strut

Ri

- 1 - 2 RF Fußspitze auftippen – Hacke absetzen
- 3 - 4 LF m. 1/4-LD Fußspitze aufsetzen – Hacke absetzen 12 Uhr
- 5 - 6 RF Fußspitze auftippen – Hacke absetzen
- 7 - 8 LF m. 1/4-LD Fußspitze aufsetzen – Hacke absetzen 9 Uhr

Side Rock, Cross-Side-Behind, 1/4 l, Side Rock

Ri

- 1 - 2 RF Schritt nach re – auf LF zurückbelasten
- 3 - 4 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach li
- 5 - 6 RF hinter LF kreuzen, LF m 1/4-LD vor 6 Uhr
- 7 - 8 RF Schritt nach re – auf LF zurückbelasten

Tag: Nach der 2. Wand : Jazzbox Cross, nach der 5. Wand Jazzbox Cross Sektion 7

Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!

neu zu Papier by Conny

09.02.2020

mailto: Conny@longhorns-hamburg.de