

WHAT A MAN GOTTA DO



Choreographie: Scott Blevins and Amy Glass (8 Counts Intro)

Musik: What A Man Gotta Do

Interpret: Jonas Brothers

Tanz Info: Tanzlevel

Intermediate

Wall Counts Bmp
4 32

Press-Recover, Behind-Side-Cross, 1/8-Together, Fwd, 5/8 Arcing Triple

1 - 2	RF Schritt nach re – Gleichzeitig LF auf der Hacke etwas drehen – auf LF zurückbelasten	
3 & 4	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF über LF kreuzen	
&5 - 6	LF auf Ballen m. 1/8-RD belasten, RF ebenfalls am LF auf Ballen belasten (Hips Pushing back) LF Schritt vor	1:30 h
7 & 8	Triple Step über 5/8-RD auf 9 Uhr (r – l – r)	9 Uhr

¼, Rock Step, Coaster Step, Step & 1/2-Pivotturn, Step, ¼, ¼

		Ri
& 1 - 2	auf dem RF 1/4-RD ausführen, LF Schritt vor – auf RF zurückbelasten	12 Uhr
3 & 4	LF Schritt zurück, RF an LF setzen, LF Schritt vor	
5 - 6	RF Schritt vor und 1/2-LD ausführen	6 Uhr
7 – 8&	RF Schritt vor und m. 1/4-RD LF nach li setzen, auf dem LF 1/4-RD ***	12 Uhr

Restart in der 2. Wand (9 Uhr) und 6 Wand (12 Uhr) hier abbrechen und neu starten)

Side-Hold, & Point-Hitch-Side, Sailor Step, Hold-Together – ¼

		Ri
1 - 2	RF Schritt nach re & Halten	12 Uhr
&3&4	RF kurz an die LF setzen-LF li auf tippen, li Knie vor RF anheben und Schritt nach li	
5 & 6	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF Schritt nach re	
7 & 8	Halten (Option w Body Roll) – LF an RF setzen nund RF m. 1/4-RD vor	3 Uhr

Step & 1/2-Pivot, Triple Step, Hitch-Back, Coaster Cross & Touch

		Ri
1 - 2	LF Schritt vor und 1/2-RD ausführen	9 Uhr
3 & 4	Triple Step vorwärts (l – r – l)	
5 - 6	re Knie anheben – RF Schritt zurück	
7 & 8&	LF Schritt zurück, RF an LF setzen, LF über RF kreuzen – RF neben LF auf tippen	

Ending: auf 9 Uhr bei Counts 32 nach re schauen und dabei re Finger snapen

Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!

neu zu Papier by Conny

06.03.2020

mailto: Conny@longhorns-hamburg.de