

# TIK TOK LOVE



**Choreographie:** Dwight Meessen & José Miguel Belloque Vane

**Musik:** Savage Love (Intro 16 Counts)

**Interpret:** Jason Derulo

**Tanz Info:** *Tanzlevel* *Wall* *Counts* *Bmp*  
Phrased Easy Intermediate 2 64

Sequence: A - A16 - B - A - B - A16 - B

## Part A

### Cross-Side-Point, Ball-Cross-1/4-Back 1/2, Pivot 1/2-Shuffle, Hitch-Hitch-Touch

- 1 & 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach li - Re Fußspitze diagn. Vorn auftippen  
&3&4 RF an LF setzen, LF über RF kreuzen, RF m. 1/4-LD zurück, LF m. 1/2-LD vor 3 Uhr  
&5&6& RF Schritt vor - 1/2-LD ausführen, RF an LF setzen, LF Schritt vor, RF Knie anheben 9 Uhr  
7&8& RF Schritt vor - li Knie anheben, LF absetzen, RF neben LF auftippen

### Lunge Side Rock 1/4, Full Turn 1, Mambo/Sweep, Back/Sweep, Behind-Side-Cross Rock

- 1 - 2 RF großen Schritt nach re (dabei nach rechts schauen) m. 1/4-LD auf LF zurückbelasten 6 Uhr  
&3 RF m. 1/2-LD zurück, LF m. 1/2-LD vor  
4&5 RF Schritt vor - auf LF zurückbelasten, RF zurück - dabei den LF nach hinten schwingen  
6 LF Schritt zurück - dabei den RF nach hinten schwingen  
7&8& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF über LF kreuzen - auf LF zurückbelasten

### 1/2 Rumba Box-Touch, 1/2-Rumba Box-Scuff, Mambo/Hitch, Shuffle Back

- 1&2& RF Schritt nach re, LF an RF setzen, RF Schritt vor - LF neben RF auftippen  
3&4& LF Schritt nach li, RF an LF setzen, LF Schritt vor und RF mit Hackenstreifer vor  
5&6& RF Schritt vor-auf LF zurückbelasten, RF zurück - li Knie anheben  
7 & 8 Triple Step zurück (1 - r - 1) 6 Uhr

### Mambo back, Shuffle fwd. Step & 1/2-Pivotturn 1, Heel-Hook, Walk-Walk

- 1 & 2 RF Schritt zurück - auf LF zurückbelasten, RF Schritt vor  
3 & 4 Triple Step (Shuffle) vor (1 - r - 1)  
5&6& RF Schritt vor und 1/2-LD ausführen, re Hacke vorn auftippen und RF vor LF kreuzen  
7 - 8 2 Schritte vor (r + l) Ri

## Part B

### Hand Movements, Sway-Sway

- 1 & 2 RF Schritt n. re, dabei re Hand auf li Schulter, re Schulter und dann den Arm nach oben strecken  
3 - 4 Hüften nach re und dann li schwingen  
5 & 6 li Hand auf re Schulter, dann auf li Schulter und dann den Arm nach oben strecken  
7 - 8 Hüften nach re und dann li schwingen Ri

### Hand Movements, Sway-Sway, Mambo fwd., Back-1/2-Step & Touch

- 1 & 2 Hände gekreuzt auf bd. Schultern dann auf die richtigen Seiten, beide Arme nach oben strecken  
3 - 4 Hüften nach re und dann li schwingen  
5 & 6 RF Schritt auf - auf LF zurückbelasten, RF Schritt zurück  
7&8& LF Schritt zurück, RF m. 1/2-RD vor, LF Schritt vor und RF neben LF auftippen Ri

### Hand Movements, Sway-Sway

- 1 & 2 RF Schritt n. re, dabei re Hand auf li Schulter, re Schulter und dann den Arm nach oben strecken  
3 - 4 Hüften nach re und dann li schwingen  
5 & 6 li Hand auf re Schulter, dann auf li Schulter und dann den Arm nach oben strecken  
7 - 8 Hüften nach re und dann li schwingen Ri

### Hand Movements, Sway-Sway, Mambo fwd., Back-1/2-Step & Touch

- 1 & 2 Hände gekreuzt auf bd. Schultern dann auf die richtigen Seiten, beide Arme nach oben strecken  
3 - 4 Hüften nach re und dann li schwingen  
5 & 6 RF Schritt auf - auf LF zurückbelasten, RF Schritt zurück  
7&8& LF Schritt zurück, RF m. 1/2-RD vor, LF Schritt vor und RF neben LF auftippen Ri

**Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!**