BANGARANGA

Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

Musik : Bangaranga (28 Countrs Intro)

Interpret : Dara

Tanz Info:	*Tanzlevel*	*Wall*	*Counts*	*Bmp*
	High Intermediate	1	96	

Sequ. **A - B - Short A - C (gerade E)** - Tag - **A - B - Short A - C - A - B - Short A - A - Rocking Chair - B - B**

A

Lounge 1/4, 1/4-1/2-1/4-Sweep, Weave w. Sweep, Behind-1/4-Walk — Ri

1 - 2	RF m. 1/4-LD großen Schritt nach re	9 Uhr
3 - 4	LF m. 1/4/LD vor, RF m. 1/2-LD zurück	12 Uhr
5 - 6	LF m. 1/4-LD n. li, RF vorschwingen	9 Uhr
7 - 8	RF über LF kreuzen, LF Schritt nach li	

Behind-Sweep-Behind-1/4, Step-Hold, walk-walk — Ri

1 - 2	RF hinter LF kreuzen, LF zurückschwingen	
3 - 4	LF hinter RF kreuzen, RF m. 1/4-RD vor	12 Uhr
5 - 6	LF Schritt vor + Halten	
7 - 8	2 Schritte vor (r + l)	

Basic+Back Rock, 1/4-Sweep Leg, — Ri

1 - 2	RF gr. Schritt nach re	
3 - 4	LF hinter RF kreuzen, RF über LF kreuzen	
5 - 6	LF m. 1/4-RD zurück, RF m. gestrecktem Bein 1/4-RD ausführen	6 Uhr
7 - 8	2 Schritte vor (r + l)	

Walk/Hold-Walk/Hold, Step-1/2-Pivot, Walk-Walk — Ri

1 - 2	RF Schritt vor + Halten	
3 - 4	LF Schritt vor + Halten	
5 - 6	RF Schritt vor + 1/2-LD ausführen	12 Uhr
7 - 8	2 Schritte vor (r + l)	

B

Step-Swivel, Step-Heel Splits, Step-Swivel, Step-Heel Splits — Ri

1 & 2	RF Schritt vor - re Hacke raus - re Hacke rein
3 & 4	LF Schritt vor - beide Hacken raus und wieder rein
5 & 6	RF Schritt vor - re Hacke raus - re Hacke rein
7 & 8	LF Schritt vor - beide Hacken raus und wieder rein

Back-/Fan, Back/Fan, Back/Fan, Back & Heel&Hold, 2x Hands — Ri

1 - 2	LF zurück - RF Fußspitze nach außen drehen, RF zurück - LF nach außen drehen	
3	LF zurück - RF Fußspitze nach außen drehen	
4 & 5	RF zurück, LF an RF setzen und re Hacke auftippen diag. + Halten	10:30 h
7 - 8	2x mit den Fingern abwinken	

C

Diag. Step, Diamond 1&4, Diamond 1/4, Walk-Walk, Step-Lock-Step — Ri

1 - 2&3	RF m. 1/8-RD vor, LF über RF kreuzen, RF m. 1/8-LD zurück, LF m. 1/8-LD zurück	10:30 h
4 & 5	RF Schritt zurück, LF m. 1/8-LD n. , RF m. 1/8-LD vor	7:30 h
6 - 7	2 Schritte vor (l + r)	
8 & 1	LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor	

Rock Step, Back-Lock-Step, Back Rock-Step

2 - 3	RF Schritt vor - auf LF zurückbelasten
4 & 5	RF Schritt zurück, LF über RF einkreuzen, RF Schritt zurück
6 - 7	LF Schritt zurück - auf RF zurückbelasten
8	LF Schritt vor

TAG

Touch + Hold, 1/2-Touch+Hold, Point/Hold-Point/Hold

1 - 2	RF neben LF auftippen + Halten	
&3 - 4	RF m. 1/4-RD nach re - LF neben RF auftippen + Halten	3 Uhr
&5 - 6	LF absetzen, RF re auftippen & Halten	
&7 - 8	RF neben LF absetzen, LF li auftippen & Halten	

Back-Knee Pop-Hold, Back-Knee Pop-Hold, Back-Drag & Back Rock

1 - 2&	LF zurück/re Knie vorpoppen & Halten
3 - 4&	RF zurück/li Knie vorpoppen & Halten
5 - 6	LF zurück, RF ranziehen
7 - 8	RF schritt zurück - auf LF zurückbelasten

Step-HipBumps fwd.-back-Fwd.-Hitch, Fwd.-Hipbumps fwd.-back-Fwd.1/4-Hitch

1 - 4	RF Schritt vor, dabei die re Hüfte vor - zurück - vorbewegen, LF Knie anheben	
5 - 8	LF Schritt vor, dabei die li Hüfte vor - zurück - vor bewegen, RF Knie mit 1/4-LD anheben	12 Uhr

Side-Hipbumps re-li-re-Hold, Hipbumps li-re-li--Hold

1 - 4	RF nach re - dabei die Hüfte nach re - li - re schwingen & Halten
5 - 8	Hüfte nach li - re - li schwingen & Halten

Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!

neu zu Papier by Conny 24.06.2026 mailto: Conny@longhorns-hamburg.de