OPALITE

Choreographie: **Simon Ward**
Musik : **Opalite**
Interpret : **Taylor Swift**

Tanz Info:	*Tanzlevel*	*Wall*	*Counts*	*Bmp*
	Improver	**4**	**32**	

Weave w. Point l, Cross - 1/4 - Shuffle back — Ri

1 - 2	RF über LF kreuzen, LF nach li	
3 - 4	RF hinter LF kreuzen - LF li auftippen	
5 - 6	LF über RF kreuzen, RF m. 1/4-LD zurück	9 Uhr
7 & 8	Triple Step zurück (l - r - l) *** 13. Wand auf 9 Uhr: + Back Rock, Walk-Walk - Restart	

1/4 + Touch, Side-Touch, Side-Touch, 1/4-1/4 (Side Touches w. Arm Movements) — Ri

1 - 2	RF m. 1/4-RD n. re, LF neben RF auftippen (re Arm nach re schwingen, li Arm ebenfalls danach)	12 Uhr
3 - 4	LF nach li - RF neben LF auftippen (beide Arme nach li schwingen)	
5 - 6	RF nach re - LF neben RF auftippen	
7 - 8	LF m. 1/4-LD vor - RF m. 1/4-LD nach re	6 Uhr

Behind-Side-Cross Shuffle, Side-Close - Shuffle fwd. (Rumba Shuffle) — Ri

1 - 2	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re
3 & 4	LF weit über RF kreuzen, RF an LF setzen und LF weit über RF kreuzen (Cross Triple Step)
5 - 6	RF Schritt nach re - LF an RF setzen
7 & 8	Triple Step vorwärts (r - l - r)

Step - Close, Back - Drag Heel, Back Rock, Step - 1/4 — Ri

1 - 2	LF nach li - RF an LF setzen	
3 - 4	LF großen Schritt zurück, re Hacke an LF heranziehen	
5 - 6	RF Schritt zurück - auf LF zurückbelasten	
7 - 8	RF Schritt vor - mit 1/4-LD LF belasten	3 Uhr

TAG: Nach der 5. Wand auf 3 Uhr: zusätzlich — Ri

1 - 2	RF über LF kreuzen - LF li auftippen	3 Uhr
3 - 4	LF über RF kreuzen - RF re auftippen	

Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!

neu zu Papier by Conny 08.08.2026 mailto: Conny@Longhorns-Hamburg.de